



Проблемы И Решения Молодежных Парковых Зон В Городской Среде

Бородина М.Р.

Профессор кафедры «Дизайн» Ташкентского архитектурно-строительного университета, Республика Узбекистан, г. Ташкент

Аннотация

Общественные молодежные парки очень важны для города, так как именно здесь происходит основная социализация мобильных групп граждан. Комфортные и безопасные пространства напрямую влияют на уровень настроения молодежи. Бульварно – парковые территории с современными тенденциями на сближение коммуникативного и культурного пространства, определяют универсальное использование, с привлекательностью, как для молодежи, так и для инвесторов.

Ключевые слова: молодежь, проектирование, бульварно – парковые территории, сухие фонтаны.

Введение

В последние годы в Узбекистане происходят быстрые изменения культурного, технического и градостроительного порядка, которые не могут не отразиться на функциональном содержании архитектурно-ландшафтного облика городских объектов и его благоустройстве. К ним относится развитие средств массовой коммуникации с организацией широкой сети городских учреждений досуга, которые даже могут конкурировать с парковыми объектами. Все это предполагает необходимость повышенного внимания, как к функциональной, так и экологической, санитарно-гигиенической и эстетической характеристик парковых объектов. Формируется и разнообразие форм отдыха, и предоставление образовательных услуг.

Основная часть

Определить, какие же функции таких парков выдвинулись на первый план, а какие второстепенные в современных условиях отпали. Это является сложной задачей, разрешить которую еще предстоит. Эти парки включают в свою систему: мемориальную, спортивную, развлекательную, спортивно-массовую, пляжную и ряд других территорий. Парк является общественным пространством, в котором комфортно должно быть всем, от детей до пожилых людей. Самое сложное: чтобы молодые люди поверили и пришли, зная, что в новых городских объектах им будет интересно и безопасно.

Специфика реконструкции садов и парков городов Республики, как объектов архитектурно-ландшафтного творчества, заключается в подвижности и постоянной изменчивости живого материала ландшафтных композиций, которые постоянно видоизменяются в зависимости от климатических и сезонных условий.

Все большее значение приобретают поиски гибких планировочных и композиционных решений, которые отвечают меняющимся требованиям разных групп посетителей.

Именно такие задачи заложены в документе, разработанном Кабинетом Министров Узбекистана: «во исполнение Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах, а также в целях эффективной и своевременной реализации задач, определенных в Послании Президента Республики Узбекистан Олий Мажлису от 28 декабря 2018 года:



1. Утвердить Государственную программу по реализации Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан (далее «Государственная программа») согласно приложению № 1, предусматривающую реализацию проектов, направленных на: совершенствование системы государственного и общественного строительства;

2. Активизацию деятельности парламента в принятии важных решений и контроле за исполнением законов, оптимизацию системы исполнительной власти, продолжение административной реформы.

3. Широкое применение современных методов менеджмента, развитие государственных услуг, формирование единой кадровой политики, нацеленной на привлечение квалифицированных специалистов на государственную службу, пересмотр полномочий и ответственности органов государственной власти на местах, расширение их самостоятельности;

4. В сфере социального развития – снижение уровня безработицы среди населения, повышение доходов граждан, развитие науки и непрерывного образования, улучшение качества и расширение охвата населения медицинскими услугами, усиление социальной поддержки женщин и молодежи, улучшение условий жизни людей, популяризацию физической культуры и спорта, развитие туризма;

5. В сфере обеспечения безопасности, межнационального согласия и религиозной толерантности, а также внешней политики.

В связи со всем вышеизложенным, рассмотрим проект молодежного образовательного комплекса «Ташаббус», который способен обеспечить размещение учебных и административно-хозяйственных помещений, пищеблока (в открытом помещении под крышей), лестниц и холлов, актового и спортивного залов (рис. 1.). Здание образовательного комплекса разработано в три-четыре наземных этажа по высоте с центральным блоком, имеющим в плане преимущественно форму круга и полукруга, учебными блоками и блоком горизонтальных и вертикальных коммуникаций (лестниц и коридоров).



Рис. 1. Дизайн – проект образовательного центра «Ташаббус».

На первом этаже центрального блока расположены: холл, ресепшн, кабинет директора, администрация, серверная, гардероб, коворкинг – центр, учебные кабинеты и т.д. (рис. 2)

На втором этаже расположены кабинеты: рисования, кабинет дошкольного образования, складское помещение, а также административно- хозяйственные помещения (рис. 3).

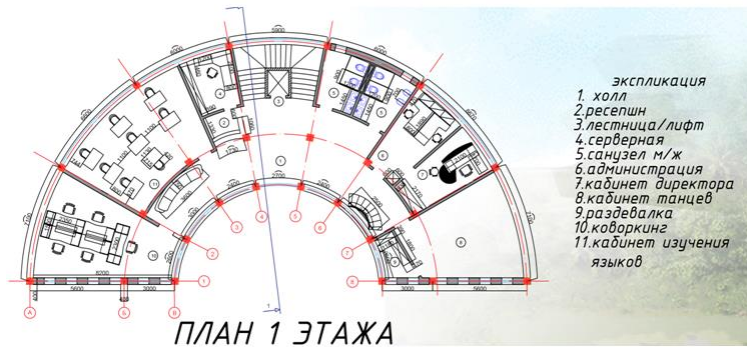
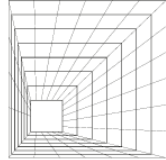


Рис. 2 План 1 этажа комплекса.



Рис. 3. План 2 этажа комплекса.

Каркасная система дает возможность применять материалы - прочные и жесткие – для несущих элементов каркаса, и тепло – звукоизоляционные материалы – для ограждающих. Использование высокоэффективных материалов позволяет добиться снижения веса здания, что положительно сказывается на статических (тектонических) свойствах здания. Каркасная система с пространственным рамным каркасом применяется преимущественно в строительстве многоэтажных сейсмостойких зданий (рис. 4), а также в обычных условиях строительства.



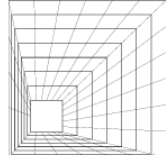


Рис. 4. Перспектива комплекса.

Сама концепция организации молодежного комплекса соответствует развитию 5 принципов молодежной политики президента Ш.М. Мирзиёева, направленных на воспитательный социальный, образовательный и оздоровительный аспекты.



Рис. 5. Ташаббус схема.

Но новые многофункциональные общественные центры культуры, торговли, бизнеса, гармонично вплетаются в бульварно – парковую сеть, (рис. б) где современные тенденции развития образа жизни общества предопределяют стремление к сближению коммуникативного и культурного образования, где проектируются пространства универсального использования, где функциональное насыщение основано на привлекательности, как для молодого жителя города, так и для инвесторов. Включение таких комплексов в градостроительную ткань необходимо рассматривать и как создание той благоприятной среды для общества, где независимо от других условий формируется здоровая, целеустремленная, разносторонне развитая личность.





Рис. 6. Бульварно – парковые территории в городской среде.

В проекте выдвинуто предложение по созданию такого пространства, которое было бы толерантно к организации свободного времени молодого человека от школьного возраста до студенческого, причем комфортность пространства затрагивает еще проблему микроклимата с учетом организации зеленых зон (внутри помещения и во внешней среде). Фонтанный комплекс образован, в основном из популярных сейчас «сухих фонтанов». Сухие фонтаны, яркий пример симбиоза высоких технологий и искусства в городской архитектуре, приобретают все большую популярность. Этот тип фонтанов можно встретить в самых разнообразных местах - они подходят для городских площадей, бизнес-парков, торговых центров, тематических парков и скверов. В отличие от традиционных фонтанов чаша сухого (плоскостного) фонтана находится ниже так называемого нулевого цикла, то есть уровня земли. Эта подземная современная чаша состоит из сети сообщающихся каналов различной



Рис. 7. Пример «сухого фонтана» глубины, диаметра и протяженности.

Все инженерные коммуникации закрыты декоративным решетчатым настилом из металла или пластика, создающим современный, динамичный общий вид фонтанного комплекса (рис. 8).



Рис. 8. Фонтанный комплекс.



Струи воды вырываются из-под специальной решетки и затем стекают туда же. Площадь одного «сухого» фонтана чаще всего не превышает 10 квадратных метров, высота струй может достигать семи метров.

А в молодежном центре выполняется и кружковая работа, направленная на создание условий для развития и мотивации личности к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение к общечеловеческим ценностям; кулинарный тимбилдинг - хороший повод испытать своих друзей кухней.



Рис. 9. Кружки по интересам.

Там же организуются кружки для всестороннего развития познавательных, творческих способностей учащихся, формированию более устойчивых и целенаправленных интересов к определенным видам практической деятельности, реализации потребности учащихся в дополнительном образовании, а также интеллектуального и духовного развития учащихся. Внеурочные кружковые занятия по интересам важны и как профилактика асоциального поведения; создание условий для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья.



Рис. 10. Ярусные этажи Центра, с расположенными на крышах мастерскими: столярная, швейная и кулинарная.

Используя ярусные крыши (рис. 10.) этажей Центра, можно расположить: современный пищеблок, помещения для ландшажных цветников, кабинеты с энергоэффективными окнами.



Одним из приоритетов проекта является создание в клубно-спортивном блоке условий для маломобильных граждан в рамках программы «Доступная среда» - установлены лифт и подъемник, для инвалидов оборудованы санузлы.

В Центре применяется еще одна современная технология. В середине 2014 года компания LIGRON представила рынку новый бренд – L-Glass® – стекло, декорированное методом печати керамическими красками. Разрабатывая новую продукцию, компания руководствовалась своим многолетним опытом по производству интерьерных изделий.

Изображение, будь то графический рисунок или фотография, наносится на плоское стекло с помощью цифрового принтера. Оборудование LIGRON обеспечивает высокое качество нанесения изображения и цветопередачи.



Рис. 11. Стекло с керамическими красками.

Исходное стекло может быть бесцветным, матовым, тонированным. Плотность нанесения чернил варьируется, позволяя создавать узоры и изображения разной степени прозрачности. После нанесения изображения керамическими красками стекло отправляется в печь закаливания. Вывод: таким образом, применяемые современные технологии дизайна архитектурной среды, благодаря внутренней политике Узбекистана на 2022 г., как поддержке инновационных идей, служит выводу Узбекистана в ряд передовых государств мира.

Литература

1. «Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах» УП-4947 от 7 февраля 2017г.
2. Санпин № 0351-17 санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в школьных образовательных учреждениях.