



## Дидактическая Игра Как Метод Повышения Уровня Экологической Культуры Дошкольников

**Мирзаева Манзура Ахматжановна**

Каршинский государственный университет преподаватель кафедры дошкольное образование, Узбекистан, г. Карши

E-mail: [mirzayevamanzura1973@gmail.com](mailto:mirzayevamanzura1973@gmail.com)

### Аннотация

В статье раскрываются особенности дидактической игры как метода повышения уровня экологической культуры дошкольников, а также изложены основные и дополнительные компоненты дидактической игры. В совокупности дидактические игры способствуют формированию у детей коммуникативных качеств; развитию мышления, воображения и творческой активности; формированию познавательных интересов. В младшем возрасте игра превращается в вид деятельности, управляющий развитием. В ней формируются личностные качества ребенка, его отношение к действительности, к людям.

**Ключевые слова:** дошкольник, дидактическая игра, настольная игра, словесная игра, игры с предметами, основные компоненты, дополнительные компоненты.

### Введение

Игра является у дошкольника, средством познания окружающей действительности. Понимание игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дошкольники отражают в игре различные стороны жизни, принимают различные социальные роли на себя, неявно изучают особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности.

Игра - это сложное психологическое явление утверждал Эльконин Д.Б., оно дает эффект общего психического развития. Ушинский К. Д. считал, что в процессе игры ребенок «живёт», а эти следы имеют отражения в действительности. Игра учит ребенка соблюдать и подчиняться правилам, выстраивать свое взаимодействие с окружающими, развивает в ребенке личные качества, умственные способности, что особенно важно для становления ребёнка как школьника. Игра для ребенка - это серьезное занятие [1].

Чтобы повысить обучающий эффект образования, педагоги-практики разработали принципы, содержание и методы экологического воспитания детей, что по сути является дидактической игрой.

Еще из далекого прошлого известно, что дидактическая игра – это средство развития детей. Традиционно широко использовали и до сих пор применяют дидактическую игру в практике работы с детьми. Уже в народной педагогике дидактическая игра нашла свое отражение в практических трудах многих ученых и педагогов, таких как: Фребель Ф., Монтессори М., Тихеева Е.И. Сорокина А.И. и другие. Определенно, что в каждой системе дошкольного образования дидактическая игра занимает особое место и играет большую роль [2].

### Основная часть

Как раньше, так и сейчас большое место отводят дидактической игре в системе образования. Со времен применения дидактической игры и по настоящее время ученые и педагоги – практики демонстрируют положительную динамику развития детей, используя различные диагностики до начала использования обучающих игр и после.

Таким образом, дидактическая игра способствует:

- развитию познавательной сферы личности ребёнка; приобретение новых знаний, их закрепление, и применение на практике;



- процесс дидактической игры способствует усвоению общественно выработанных средств и способов умственных действий; позволяют многие сложные явления (в том числе явления природы) расчленять на более простые и наоборот, тем самым осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность;

- есть игры, которые на первый взгляд ничему новому не учат, не вносят ничего нового в их опять, но это вовсе не так, они очень полезны, так как отрабатывают уже имеющиеся знания и умения дошкольника в новых условиях. В таких играх дети повторяют, закрепляют, уточняют, расширяют уже имеющиеся знания о сформированных представлениях о растительном и животном мире и природе в целом. Их польза в том, что они развивают внимание, речь, память, дают возможность оперировать самими предметами природы, предлагать новые пути решения какой-либо задачи игры, способности сравнивать, наблюдать и отмечать какие-либо изменения отдельных внешних признаков;

- обогащается чувственный опыт ребенка, который вызывает определенное эмоциональное отношение к природе, тем самым развиваются его операции мышления: умение аргументировать, делать выводы, сравнивать, классифицировать, группировать предметы, процессы и явления окружающего мира по заявленным параметрам.

- развивается речь детей: активизируется, расширяется словарь, на более высоком уровне развивается связная речь; много используется игр развития произношения у детей, так как игровое действие мотивирует ребенка на многократное повторение каких либо слов или фраз, и такое повторение звукосочетаний не утомляет детей. Они заинтересованы процессом игры, то они выполняют роль ветеринара, то роль птицы, которая обратилась за помощью к доктору. Чем активнее ребенок использует в речи нужные звуки, тем лучше педагогический эффект;- социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: игра позволяет познать взаимоотношения детей друг с другом, с взрослыми, объектами неживой и живой природы. Ребенок проявляет положительное отношение к товариществу, учится быть честным, добрым, справедливым, отзывчивым, равнодушным, заботливым, сопереживающим, уступчивым (в случае необходимости);

- художественно-эстетическому воспитанию – процесс деятельности позволяет ребёнку думать, насколько он правильно поступил, красиво и верно, но его поведение в той или иной ситуации, уместно ли данное поведение здесь и сейчас. Он начинает проявлять свои творческие способности: выразительность речи, фантазия, воображение при ярком воспроизведении и передаче художественного образа [3]

Обозначив роль дидактической игры, мы остановимся на ее структуре, определим своеобразие и особенности данных игр. За основу изучим структуру дидактической игры по Бондаренко А.К., которая состоит из основных и дополнительных компонентов.

Основные компоненты дидактической игры - дидактическая задача, игровые правила, игровые действия, результат и дидактический материал.

Роль, сюжет – это дополнительные компоненты.

Ведущая цель любой дидактической игры – это обучить, поэтому в её компоненты входят дидактическая задача, которая скрыта от дошкольника в игровой форме. Ребенок получает удовольствие и психологический комфорт от процесса игры, а задача дидактической игры непосредственно вовлечь в процесс обучения.

Образовательная программа для каждой возрастной группы определяет объем знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть дети дошкольного возраста. И поэтому, дидактическая задача определяется целью обучения и воспитания в соответствии с ней.

Игровая и дидактическая задача выполняются в игровых действиях ребенка. В дидактической игре выполнение игровых правил направляется и контролируется игровыми действиями, нежели в игровых упражнениях.

Игровые правила. Основная цель правил - организовать действия и поведение детей. Показатель эффективности дидактической игры – решение двух задач, а конкретно, результат решения игровых и дидактических задач.



Дидактический материал является средством решения дидактической задачи[4]. Сюжет и роль – это дополнительные компоненты дидактической игры, которые не обязательны и могут отсутствовать.

Всё многообразие дошкольной педагогики дидактические игры объединяется в три основных вида: игры с предметами, игры с природным материалом, настольно-печатные, словесные игры [5].

В играх с предметами используются как игрушки, так и реальные предметы. Такие игры позволяют сравнивать, сходство и различия предметов. Данные игры ценны для развития ребенка. Он учится сравнивать, находя общее и различное, знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. При ознакомлении с природой эффективны игры с природным материалом. Здесь выделяют бессюжетные и сюжетные игры с природным материалом, что способствует более близкому сближению детей с природой. При организации данных игр необходимо учесть, что нужно их проводить в естественных условиях, соблюдая осторожность, осмотрительность в выборе материала для игры. Такие игры вызывают у детей любознательность, активность и живой интерес. В качестве природного материала при организации и проведении дидактических игр этого вида используют: семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др.

Настольно - печатные игры являются увлекательным занятием для дошкольников при знакомстве с миром растений и животных, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "пазлы", "домино", "картинки - пары".

Словесные игры. Выстроенные на словах и действиях играющих, дошкольники самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, узнают по описанию, находят различия и сходства этих предметов и природных явлений, развивая коммуникативные умения детей.

Подготовка дидактических игр, ее проведение и анализ – это три направления по руководству организации дидактическими играми. В подготовку к дидактической игре входит: отбор игры в соответствии с задачами обучения и воспитания; установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей; определение подходящего времени проведения дидактической игры; выбор определенного места для игры; выявления качества играющих; подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры; подготовка к игре самого педагога; подготовка к игре детей т.е. обогащение их знаниями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает в себя: ознакомление ребят с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре например: показ предметов, картин, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них; объяснения хода и правил игры.

Анализ реализованной игры нужен для того, чтобы определить приёмы ее подготовки и проведения, обозначить эффективные приемы в достижении цели, что поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры. При анализе можно определить индивидуальные особенности в поведении и характере детей.

Принципы формирования игровой деятельности у дошкольников (предложены Михаленко Н., Коротковой Н.) используются и учитываются при руководстве дидактическими играми. Педагогу необходимо играть вместе с детьми, для того чтобы дети в полной мере успешно овладели игровыми умениями и действиями данной игры. Уже начиная с раннего возраста, и на последующих этапах его развития дошкольного возраста для формирования игровых умений, ребёнка необходимо ориентировать на взаимодействие с партнёром - сверстником.

Педагог, играя вместе с ребятами на протяжении всего дошкольного периода, должен знать на каком его этапе развешивать игру т.д., чтобы ребенок открывал, усваивал специфические, постепенно усложняющиеся способы построения игры.



Прямыми и косвенными могут быть приемы руководства игрой. Непосредственное вмешательство педагога в игру детей – это предполагает прямое руководство. Особенно плодотворно в работе с обучающимися дошкольного возраста имеет косвенное руководство игрой. Свои суждения, мнения во время игровой деятельности детей педагог выражает исключительно в форме советов, не требуя жесткого подчинения.

Одна из основных задач образовательной программы детского сада – это формирование активного и бережного отношения к окружающему миру.

Всё многообразие средств экологического воспитания (подвижные, творческие, сюжетно-ролевые) используются на занятиях, в совместной деятельности; проводятся с детьми целевые наблюдения, эвристические беседы, создаются поисковые ситуации, экспериментальные опыты, исследования с элементами проблемной ситуации; решаются занимательные и творческие задания и др., в группе создаются условия, и все это стимулирует активность детей, создает положительный эмоциональный настрой и дает хорошие результаты в усвоении программных задач по экологическому воспитанию детей), но наиболее эффективным средством формирования экологической культуры детей являются дидактические игры.

Отсюда следует, что специфика, своеобразие и принципы, на которых строятся дидактические игры, характер психологических особенностей детей - это грамотное сочетание обучения и игровых действий в процессе этих игр.

Обучающая возможность данного вида игр – это одно из главных преимуществ. Для формирования и повышения экологической культуры детей хорошо подходит дидактическая игра, она соответствует возрастным особенностям и потребностям ребёнка. Дидактические игры следует использовать как для развития экологического сознания, экодеятельности, так и для формирования всесторонне развитой личности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности [Текст] : Сборник / Под ред. Т.И. Бабаевой,
2. Кокуева, Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе [Текст]: метод. Пособие / Л.В. Кокуева. - М.: Изд-во АРКТИ, 2014. (Домодедово: ФГУП ДПК Роспатента). - 246 с.
3. Суркина, С.А. Организация и управление процессом экологического образования детей дошкольного возраста [Текст] : учебное пособие / С.А. Суркина. – Саратов: Саратовский источник, 2013. – 91 с.
4. Симонова, Л.П. Виды деятельности в экологическом образовании
5. школьников [Текст] / Л.П. Симонова // Экологическое образование. - 2016. - №3. – С. 10-18.
6. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий [Текст] : / авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. - Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель, 2016. - 283 с.