



Бековская Кала

Гильманова Нафиса Валияхметовна (Узбекистан)

Ташкентский архитектурно-строительный Университет, доцент, PhD по архитектуре
nafisa_gilmanova@mail.ru

Аннотация: Данная статья посвящена освещению этапов строительства памятника археологии XVIII века – крепости (Калы) Китабского Бека, под которую, по мнению исследователей, была приспособлена мощная раннесредневековая крепость-резиденция правителя Дичже, построенная в конце VI в. к западу от прежней античной цитадели. Руины раннесредневековой крепости были обнаружены при археологических исследованиях под крепостью Китабского Бека, которая, по опросам старожилов, имела шестигранную форму и достигала площади 2,5 га.

Abstract: This article is devoted to highlighting the stages of construction of the 18th century archaeological monument – the fortress (Kala) of Kitab Bek, which, according to researchers, was adapted from a powerful early medieval fortress-residence of the ruler of Dizhe, built at the end of the 6th century to the west of the former ancient citadel. The ruins of the early medieval fortress were discovered during archaeological research under the fortress of Kitab Bek, which, according to old-timers, had a hexagonal shape and reached an area of 2.5 hectares.

Ключевые слова: Южный Согд, Кеш, Китаб, Шахрисабз, Дичже, цитадель, крепость, Бековская Кала.

Key words: Southern Sogd, Kesh, Kitab, Shakhrisabz, Dijzhe, citadel, fortress, Bekovskaya Kala.

Еще в 1962 г. Г.А. Пугаченкова, описывая результаты научного исследования, проведенные на памятниках Китабского городища считала, что Китабская Кала, построенная Беком Китаба в 40-е гг. XVIII столетия, представляла собой прямоугольное пространство, обнесенное высокими пахсовыми стенами, которые были фланкированы округлыми башнями диаметром до 6 м. Вся эта пахса была сделана из выбранной на древнем городище неочищенной глины, сплошь насыщенной культурными остатками: огромным количеством бытовой керамики, костей животных, зольных вкраплений и т.д. Керамический материал в пределах античной эпохи и раннего средневековья до VIII в., в свое время, установил еще при раскопках в г. Китабе археолог С.К. Кабанов.

На период исследования Бековской Калы в нач. XX в, крепостные стены продолжали разрушаться, так как местное население выбирало глину для выделки кирпича. Но, существенным было следующее, что кладки крепостных стен идут от кладок VI–VII вв., прямо от уровня дневной поверхности (дневная поверхность – это слой земли, который когда-то освещался солнцем, т.е. поверхность, на которой протекала жизнь в изучаемую эпоху).

Судить о ее первоначальной площадке было невозможно, так как остатки всхолмленной местности были видны и на противоположной (северной) стороне главной улицы под современными постройками, но было не ясно, входили ли они в систему единого тепе или нет.

Ясно было одно, что Бековская Кала XVIII–XIX вв. была основана именно на гребнях старого городища, а на самом городище, для ее укреплений использовали взятую с него глину.



Помимо Бековской Калы и остатков античных бугров, неподалеку (раньше за колхозным базаром) высилось значительное высотой до 10 м – Каландар-тепе. По словам жителей, оно занимало втрое большую площадь, но было изрыто на изготовление кирпича. Это тепа античного и раннефеодального времени функционировало до IX в., судя по керамическому материалу. В XIX в. наверху его были могилы. Там же была найдена глазурованная керамика XII в.

Одной из задач Кешской археолого-топографической экспедицией (КАТЭ), созданной при Ташкентском Государственном Университете (ныне Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека) М.Е. Массоном в 1963 г. по историко-археолого-топографическому изучению Кашкадарьинской области, было изучение Бековской Калы XVIII–XIX вв. и выяснение нет ли в ее основании следов крепостных стен IX–X вв.

Современный поселок Китаб располагался на правом берегу реки Аксу-Дарья. Город в XIX в. был вытянут с востока на запад. Крепостные стены окружали пространство неправильных очертаний, размером 2,2 x 0,8 км. От этих стен, к тому времени, уже остались жалкие остатки, поскольку на их месте почти всюду стояли жилые дома.

Наибольшая высота остатков стен с оплывами не превышала 4-х метров. Стены были сложены из пахсовых блоков высотой 57 и 65 см. Лишь на небольшом участке южной стены между калиткой «Дарча» и воротами «Ходжа Рушнои» сохранился участок стены длиной 11,7 м из сырцовых кирпичей размером 42 x 12 см, 42 x 16–16,5 см; 42 x 41 x 14–15–17 см. К нему примыкают два одновременных пояса пахсовых блоков, стоящих друг над другом и разделенных между собой полосой запустения. Не исключена возможность, что здесь сохранился еще участок стены города античного времени. Для окончательного ответа нужны были зачистки и шурфы, что входило в задачи последующих исследований экспедиций.

Опрос старожилов по остаткам крепостной стены, выявил местонахождение шести ее бывших ворот и калитки «Дарча». Их наименования: восточные – «Юкори дарвоза» (или «Кунчикар»), северные – «Самарканд дарваза», «Намазга дарваза» (или «Чарымгар»), С-3 «Гау-хана дарваза» (или «Джангиль»), западные – «Ходжа-Рушнои-дарваза» (или Гышт куприк), южные – «Шербетхона-дарваза».

КАТЭ также были проведены работы по исследованию и восстановлению примерной схемы внутренней планировки Бековской Калы в кон. XIX - нач. XX века, на основе устных показаний населения. У входных ворот были караульные помещения, каждые ворота охранялись сарбазами. На всей территории Китаба имелось 64 гузара. За пределами крепостных стен имелось еще несколько. В каждом гузаре была своя мечеть, чаще всего того же наименования. Джума мечеть находилась к северу от Каландар-тепе на площади Регистан. При ней было медресе с 13 худжрами. Единственный вход в Калу – крепость Бека XVIII в., находился с площади Регистан. В плане Кала представляла собой прямоугольник с выпуклыми боковыми гранями размером 120 x 163 м. Поскольку стены с наружной стороны были несколько выбраны, наступающим современным городом, определить точное количество башен не удалось. По опросным данным их было от 6 до 8 и якобы они фиксировали углы и боковые грани. **Рис. 1.**

Сложена была Кала из пахсовых блоков высотой 53,65 x 75 см. В кладке башен были использованы деревянные бревна. Внутренняя площадь Калы к тому времени была уже ровная, так как весь микрорельеф был снят бульдозером. Лишь вдоль северного фаса шли всхолмления на высоту до 3–4 м. Опрос старожилов показал, что внутри Калы, на значительной площади, вдоль западного фаса тогда был разбит сад.

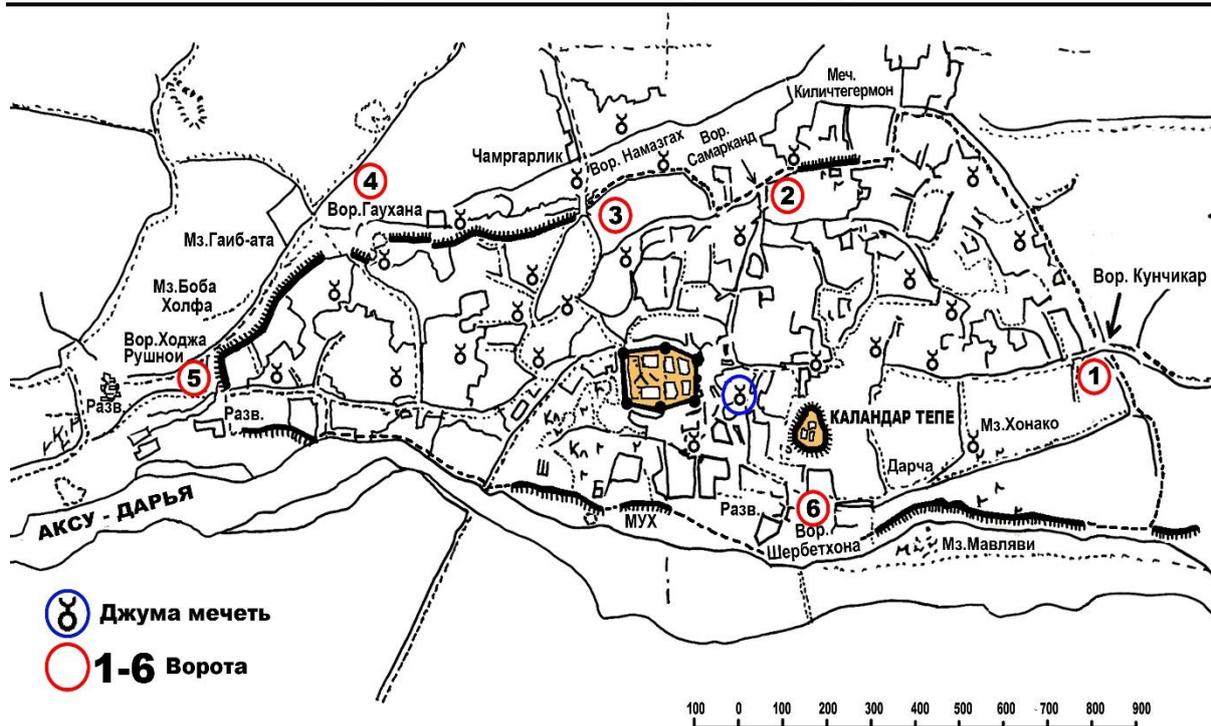


Рис. 1. План г. Китаба с остатками оборонительной стены, Бековской Калы, Джума мечети и Каландар тепе. Уточнено и исполнено Гильмановой Н.В. по КАТЭ.

Остальная территория Калы Бека была занята следующими строениями: тюрьмой, конюшней, кухней, помещением для русских гостей, помещением для приема Бухарских эмиров, канцелярией, бухгалтерией, амбаром, дворцом Бека, гаремом, в центре стояла мечеть. Вода подавалась с северной стороны по специальному желобу, сбрасывалась с южной. Внутри был хауз и свой родник. На схеме определено расположение объектов внутри Калы, по исследованиям, проведенным группой КАТЭ, удалось отметить главные улицы в крепости, а также зиндан у парадного въезда в Калу.

Рис. 2.

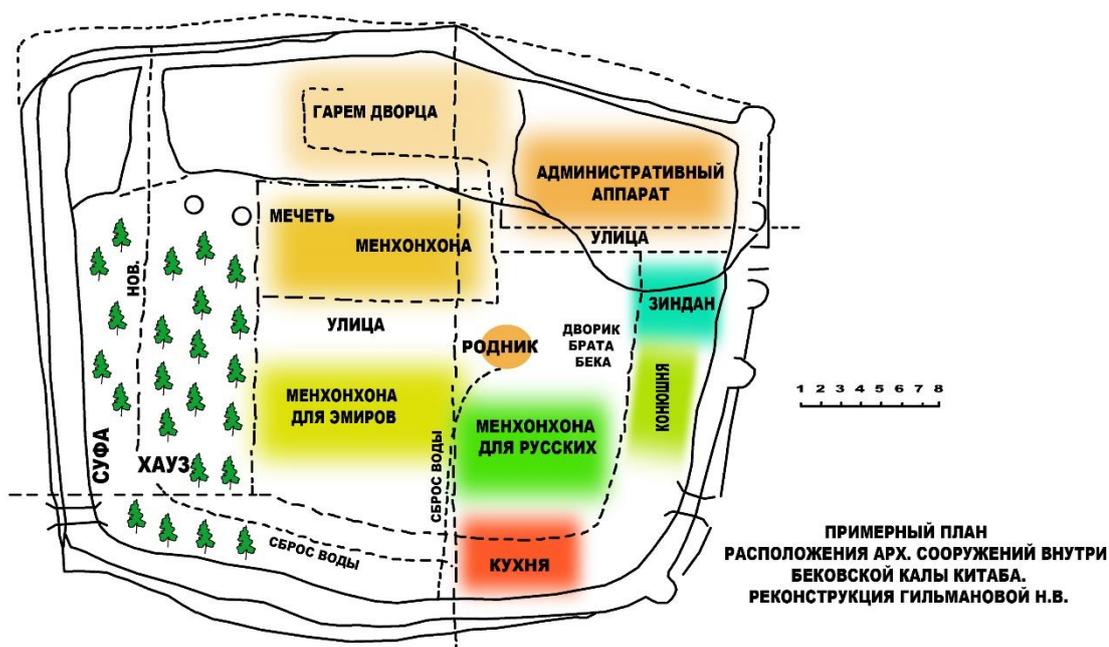


Рис. 2. План Бековской Калы с внутренними строениями, исполнено Гильмановой Н.В.

Дальнейшее изучение оснований Калы показало, наличие в кладке пахсовых блоков высотой 95 см и крупных прямоугольных сырцовых кирпичей с примесью самана размером 58–59 x 29–33 x 8,5–9–10 см.

Осмотр Калы на уровне современной поверхности позволил выявить подобный прямоугольный сырец со всех ее сторон, что дало основание, экспедиции КАТЭ, предположить раннесредневековую основу стен Бековской Калы XVIII–XIX вв. Шурф, заложенный на месте въезда в Калу Бековского времени, также подтвердил это.

В полуметре от современной поверхности началась кладка стены раннесредневековой крепости Кеша из сырца размером 49–63 x 29–33 x 8–10 см. Каждый кирпич имел на одной плоскости клеймо, сделанное пальцами по сырой глине. Было выявлено 6 типов клейм. Высота кладки была прослежена уже выше, чем на 5 м.

Таким образом, высота стен крепости Кеша VI–VIII вв. была еще значительной в XVIII в., когда Бек надстроил стены своей крепости. Последняя повторяет планировку ранней крепости, лишь стены ее несколько отступали внутрь. На фото хорошо прослеживается разновременная кирпичная и пахсовая кладка Бековской Калы, различающаяся даже по цвету. **Рис. 3.**



Рис. 3. Разновременная кирпичная и пахсовая кладка Бековской Калы (крепости).
Фото Гарифулина И.Р. 2024 г.



В 1965 г. КАТЭ были проведены работы по исследованию остатков стены г. Китаба археологической группой в составе: начальника площадки Э. Ртвеладзе, участников экспедиции Х. Султанова, А. Захидова, К. Фасиддинова и др.

Перед группой были поставлены задачи на выявление ширины стены Китаба у основания, состава стены, раннесредневековых пристроек.

Группой было выявлено, что объект, на котором производились раскопки, представлял собой сохранившийся отрезок городской стены Китаба длиной 12 м, находящийся на южной окраине бывшего двора Заготскот, который в свою очередь располагался в 150 м на юг от Бековской Калы.

Для выявления нижних слоев стены, археологической группой, вплотную к этой стене был заложен шурф. В этом пахсовом слое был зачищен проход, с прямыми стенами и сводчатым потолком, идущий видимо к башне, под углом 45 градусов, по отношению к стене. Примерная высота прохода составляла 1 м 70 см, ширина 1 м 20 см. Он находился на высоте 70 см от основания стены. От внутреннего края вглубь стены удалось проследить длину прохода, уходящего на 5 м.

В процессе раскопок, проведенных на стене города Китаба, группе удалось выяснить, что в основании стены лежит мощный пахсовый слой, сохранившийся на высоту 3 м 30 см. Ширина стены у основания составляла примерно 8–9 м.

Хронологически очень четко определились три строительных периода в строительстве городской стены Китаба:

1. Античный период – представлен слоем пахсы и кирпичей размером 42 x 42 x 12 см;

2. Раннесредневековый период – представлен рядами сырцового кирпича размером 47 x 22 x 15–17 см.

Между ними можно установить еще один период, который представлен пахсовой стеной шириной 4,5 м, возведенный непосредственно на античном кирпиче размером 42 x 42 x 12 см. Эта стена, видимо, относится ко времени кризиса рабовладельческой системы, так как по отношению к ширине предыдущей античной стене она сокращена почти вдвое.

3. Бековский период – XVIII–XIX вв., представлен пахсовыми блоками размером до 50 см, такими же смежными блоками как на Кале Китаба и в Шахрисабзе.

Более точно датировать слои стен было невозможно, из-за почти полного отсутствия керамического материала. За все время раскопок было найдено всего пять фрагментов керамики.

В работах КАТЭ в 1967 г. по изучению восточной половины Кашкадарьинской области было уточнено, где проходила и что представляла собой городская стена Бековского времени, от которой лишь кое-где уцелели немногие остатки.

Исследование остатков, почти исчезнувшей, городской стены Бековского времени выявило, что сложена она была из пахсы, имела 6 рядов пахсовой кладки. По показанию стариков в ней было до 8 рядов, она достигала высоты 7 м, но наличия сверху зубцов-кунгра они не помнят. Стена суживалась кверху и имела в основании от 5,5 м до 6 м ширины, по верху ее могла ездить арба и стоять пушки.

Относительно Бековской Калы, считавшейся поздним памятником, судя по археологическим материалам, оказалось, что она появилась еще в кон. VI – нач. VII вв.

Под пахсовыми стенами Бековского времени также шли древние кладки из крупных продолговатых сырцовых кирпичей размерами 49 x 29 x 8,5 см до 63 x 33 x 10 см.

Таким образом, на тот период исследования, позднейшая Бековская Кала занимала площадь около 900 кв. м, унаследовав свой первоначальный план в виде неправильного шестиугольника.



К Кале Бека относятся надстроенные позднее круглые угловые башни с промежуточными бурджами, которые еще видны на фото, сделанное в 1930-40-х гг.
Рис.4.



Рис.4. Развалины входного портала Бековской Калы в г. Китабе. Архивное фото 1930-40-х гг.

Не менее выразительной была и Каландар-тепе, возвышающаяся над местностью на высоту 14-15 м. Усиленно разбираемые населением ради получения земли, жалкие остатки, на глазах исчезающего тепе, имели в 60-х годах XX в. около 90 м протяженности с севера на юг, при ширине с востока на запад от 32 м до 11 м. Тогда как, верхняя ее площадь, вытянутая по оси север юг, еще в 1923 г. превышала 1200 кв. м. Содержимое ее 3,5 метрового культурного слоя датировалось тогда снизу вверх от VI в. до VII в. Есть основание считать, что Крепость, на руинах которого 1200 лет спустя возникла Бековская Кала, и появление у Каландар-тепе на развалинах ее древнего Арка новых сооружений феодального периода, связаны с эпохой, когда Кеш (он же Ши, Ци-ши в Китайских хрониках) стал на некоторое время, главным городом всего Согда, о чем имеется указание у Якуби («Китаб ал-булдан» - «Книга о странах», 1892 г.).

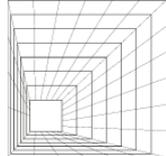
Китайские источники, возвышение Кеша связывают с деятельностью могущественного правителя по имени Дичже (кон. VI – нач. VII в.). Считалась, что именно он отстроил этот город, бывший его Резиденцией и имевший до 1 км в окружности, а владения при нем простирались не на одну тысячу километров и включали до 500 населенных пунктов. В 605 г. Дичже установил дипломатические отношения с самой крупной тогда на Дальнем Востоке Китайской империей.

Установлен тот факт, что на территории г. Китаба последний средневековый слой оставлен явно процветавшим городом VIII в. и нач. IX века, сверху его перекрывают культурные слои с XVIII века.

По архитектурным наблюдениям, раннесредневековый Кеш возник на месте развалин более древнего города.

По мнению исследователей КАТЭ, это был именно тот город, о котором упоминается в истории Старшего дома Хань (220 г. до н. э. – 20 г. н. э.) Его название дошло до нас в передаче китайскими иероглифами, в русской научной литературе звучит как Су-хе, Су-се, Су-сай. Город этот во II в. до н. э. был покорен Государством Кангюй (III век до н. э.). Этот античный город (IV–III вв. до н. э. – IV век н. э.), обнесенный стеной, занимал в период своего расцвета площадь примерно в 40 га, т.е. Шахристан средневекового Кеша, был меньше Китаба XIX в.

Античная городская стена Кеша долгое время находилась в упадке и была сильно разрушена. Только в раннем средневековье ее оплывший гребень был несколько



подравнен и на нем возвели новую городскую стену нарастив сырцовыми продолговатыми кирпичами размером 41 x 21 x 13 x 14 см – 47 x 22 x 15 см. Еще тысячу лет спустя, поверх уцелевших остатков появилась пахсовая кладка стен г. Китаба XVIII в. Археологические исследования на северной стене Китаба, показали остатки только пахсовых Бековских стен XVIII в.

Из всего исследуемого материала были сделаны следующие выводы: территория Бековской Калы находится на месте укрепленной крепости (замка) VII в., также содержит культурные слои античного времени, сырцовые кирпичи размером от 38 x 38 x 13 см до 40 x 40 x 14 см.

Организирующим центром античного города служил Арк, находящийся на месте крупного искусственного бугра Каландар-тепе, не далеко от южной городской стены, т.к. появление врагов ожидалось именно с юга, т.е. со стороны Бактрии. Установлено, что Арк имел прямоугольный план, занимал площадь не более 1 га, по размерам он был близок к кухандизу древнего Самарканда на городище Афросиаб. Основание его было на сбитой из пахсы платформе.

В нач. IV в. н. э. наступил кризис рабовладельческой формации и упадок античного города и его Арка.

Археологические исследования на возвышенной части, застроенного городища выявили, что под слоем Бековского Китаба XVIII–XIX вв. залегает также мощный культурный слой раннесредневекового Кеша VI–VIII вв., ниже поры рабовладельческого общества, но не старше греко-бактрийского времени.

Археологические исследования, проведенные внутри Бековской Калы, наглядно продемонстрировали, что она была отстроена после длительного запустения в VII–VIII вв., так как свыше 4,5 м от ее поверхности уже начинался слой античного времени.

Совершенно определенно можно сказать, что расцвет античного города, упоминаемого под именем Су-хе, приходится на кушано-кангюйскую пору.

Когда долина Кашкадарьи в V в. была покорена эфталитами, город пережил период полного упадка. После возобновления жизни ему присвоили новое название – Кеш.

Интенсивный подъем города протекал в VI в. После восстания Муканны город Кеш был обречен почти на 1000 летнее замирание.

В XI–XII вв. были временем интенсивного развития городов и крупных селений. Большое внимание уделялось новому, городу-спутнику Китаба – Шахрисабзу при Амуре Темуре и Мирзо Улугбеке.

Во второй половине XVI в. в 1574 г. Каршинская область вошла в Бухарское ханство.

Сопоставив научные данные, результаты археологических исследований, архивные фото материалы, а также последние исследования местности Китаба, проведенные нами в июле 2024 г, где еще сохранились небольшие остатки крепостного сооружения – Калы Бека, была сделана попытка ее графической реконструкции с приведенными выше внутренними строениями, шумной площадью Регистан, насыщенной льдями, лавками торговцев, каравансараями, Джума мечетью, медресе, которые, окружая Бековскую Калы г. Китаба, создавали единый ансамбль города XVIII столетия. **Рис. 5.**

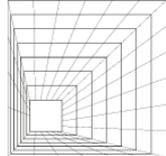


Рис. 5. Графическая реконструкция Бековской Калы и площади Регистан в XVIII в.
Автор Гильманова Н.В.

Список литературы:

1. Кун А.Л. Очерки Шахрисабского бегства. Записки Императорского русского географического общества по определению этнографии. Спб. 1880. Т.6. – С. 217.
2. Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана / Сочинения. Т. II. Ч. 1. – М.: Изд.: Восточной литературы, 1963.
3. Крашенинникова Н.И. Маршрутное обследование Китабского района // АО 1976. – М.: 1977.
4. Крашенинникова Н.И. Работы в Китабском и Шахрисябзском районах // АО 1981.
5. Лунина С.Б., Усманова З.И., Султанов Х.Т., Дресвянская Г.Я., Шахрисабз. Часть I–II. – Ташкент: Университет, 1993.
6. Маев Н.Л. Две недели в Шахрисабзе. В кн. Материалы по статистике Туркестанского края. Спб. вып.5, 1879.
7. Массон М.Е., Пугаченкова Г.А. Шахрисябз при Тимуре и Улугбеке. Труды САГУ. Новая серия. Вып. 61. Гуманитарные науки. Книга 6. – Ташкент, 1953. – С. 17-97.
8. Массон М.Е. Столичные города низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – Т.: Фан, 1973.
9. Маньковская Л.Ю. Архитектурные памятники Кашкадарьи. – Ташкент, 1971.
10. Шахрисабз – 2700: Наследие тысячелетий. Ташкент: «Шарк», 2002.