ACADEMIA ONE
PEER REVIEWED JOURNALS

Open Academia: Journal of Scholarly Research
Volume 2, Issue 4, April, 2024
ISSN (E): 2810-6377
Website: https://academiaone.org/index.php/4

The effect of Using Educational Stories on developing language skills for first-year primary school students

Bakr Imad Shukr Muhammed
Diyala University –Collage of Arts **:**Diyala / Baqubah
bakremad@uodiyala.edu.iq

Abstract

The current investigation aims to investigate the efficacy of educational stories in the development of first-year primary students' linguistic abilities. To accomplish the goals of this research, a quasi-experimental methodology was employed and a set of educational stories was created in addition to a language skills test as a means of research. This test was conducted on a sample of 40 first-year students in a public school in Iraq that had a large number of women in it. The results of this study demonstrated the value of using educational stories as a powerful educational strategy in the development of language abilities among first-year students, there were significant differences in the scores of students in the experimental and control groups on the language skills test. Based on the aforementioned results, several suggestions were made during the research, including the distribution of the importance of utilizing this.

Keywords: Educational Stories, Language Abilities

أثر استخدام القصص التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي

بكر عماد شكر محمد
جامعه ديالى /كليه الفنون الجميله
هاتف: 07739554993
bakremad@uodiyala.edu.iq

ملخص البحث

تحاول الدراسة الحالية تحديد قيمة القصص التربوية في تعزيز القدرات اللغوية لدى تلاميذ الصف الأول ابتدائي. ولتحقيق أهداف هذا البحث تم استخدام المنهج شبه التجريبي، وقد أدى هذا المنهج إلى خلق مجموعة من القصص التعليمية التي كانت بالإضافة إلى اختبار القدرات اللغوية كوسيلة للتحقيق. أجريت هذه التجربة على عينة مكونة من 40 طالباً من طلاب الصف الأولى في إحدى المدارس الحكومية في العراق، تضم هذه المدرسة عدداً كبيراً من الاناث، ومن بينهم عدد كبير من الطلاب. أظهرت نتائج هذه الدراسة قيمة استخدام القصص التعليمية كاستراتيجية تعليمية قوية في تنمية القدرات اللغوية لدى طلاب الصف الأول، وكانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية في النتائج. في المهارات اللغوية لدى المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار القدرات اللغوية. وبناء على المعطيات

ACADEMIA ONE
PEER REVIEWED JOURNALS
Open Academia: Journal of Scholarly Research
Volume 2, Issue 4, April, 2024
ISSN (E): 2810-6377
Website: https://academiaone.org/index.php/4

المذكورة أعلاه، فقد تم اقتراح عدة مبادرات خلال التحقيق، منها: تحقيق المساواة في توزيع الفوائد من ذلك.

كلمات مفتاحية: القصص التعليمية، المهارات اللغوية.

مقدمة:

يعد تطوير القدرات اللغوية أحد أهم الأهداف التعليمية التي يحاول المنهج توفيرها للطلاب في كل مرحلة تعليمية، حيث ترتبط هذه القدرات ارتباطًا وثيقًا ببعضها البعض. على الفهم والتعبير من خلال الكلام أو الكتابة، وهذه أيضًا مرحلة يتم فيها ويتم تقييم الطلاب وتسجيلهم، ثم يتم استخدامها لتقييم النتائج. ويهدف هذا إلى تقييم تقدم الطلاب وتعلمهم للمواد الأخرى. ولهذا من المهم تطوير هذه القدرات بشكل فوري، لما لهذه المرحلة من تأثير كبير على الطلاب في المراحل اللاحقة (السعدي؛ أبو الهيجاء، د.ت، 4).

ولعل الرواية من أهم الأساليب والمقاربات في علوم اللغة ، ومن ذلك زيادة مفردات اللغويين والسعي وراء القدرات اللغوية، وكل ذلك يساهم في زيادة المعرفة باللغة لدى المتعلم، وهذا ما يجعل القصة واحدة من أهم القوى في اللغة بالنسبة للمتعلمين. فهو يضيف إلى مفرداتهم ويحسن أسلوب كتابتهم ويزيد من قدرتهم على التعبير والتأليف والأداء بشكل صحيح (عاشور وآخرون، 2013، 266 – 268).

ولصوت الراوي أثر كبير في قدرة الطالب على اكتساب المصطلحات اللغوية الدقيقة والنطق الفعال. وبذلك يصبح الطالب أكثر وعياً ببدايات الحروف وتزيد قدراته اللغوية. كما أن السرد له تأثير على اكتساب الطالب للمفردات، ونتيجة لذلك يصبح الطالب قادراً على تكوين الكلمات والجمل. وبذلك يساعده في اكتساب القدرات اللغوية مثل القراءة والكتابة، بالإضافة إلى مهارات الاستماع والتحدث (الحميد، 2005، 96).

حظيت القصة بأهمية تربوية كبيرة في كافة المراحل التعليمية، فهي تعتبر من أهم القصص التي يتعلمها الأطفال ويستفيدون منها، كما تعتبر أقوى محفز لإثارتهم، فهي المصدر الوحيد لاهتمامهم. وتزداد قيمة السرد كلما إنها جزء من العملية التعليمية. بهدف إكساب الطلاب القدرات اللغوية. وللسرد دور كبير في العملية التعليمية لما له من قدرة على نقل المفاهيم والقيم بطريقة هادفة ومسلية ، وهذا يزيد من خيال الطلاب ويعزز تنمية قدرتهم على تمثيل الأفكار والقيم. كما يعوّده ذلك على طلاقة اللسان، والقدرة على الكلام، والأداء المناسب، وكل ذلك يكتسب من خلال مفردات القصة وأحداثها. كما يتم تدريبه على طريقة التحدث الصحيحة من خلال كلمات وأحداث القصة، وكذلك في التعبير الكتابي عند تلخيص أحداث القصة (الزميتي وآخرون، 2013، 817).

ويعتبر من أكثر الطرق فعالية لتحقيق تعتبر الأهداف التعليمية، وخاصة فيما يتعلق بتنمية القدرات اللغوية، ذات أهمية قصوى. ونتيجة لذلك فإن أهمية الاهتمام بأسلوب القصص التعليمية ومحتواها وكيفية الاستفادة منها لتحقيق الأهداف أمر بالغ الأهمية (جيبسون، 2013، 599).

وبناء على كل هذا فإن هدف الدراسة الحالية هو سرد أهمية القصة للعملية التعليمية برمتها، وللمجلة اللغوية تحديدا. ومن هذا المنظور فإن مفهوم البحث الحالي واضح. تتمحور بشكل أساسي حول القصص التربوية وأهميتها في تنمية القدرات اللغوية، من خلال تطبيق العينة. طالب صغير في الصف الأول الابتدائي في إحدى المدارس الحكومية في العراق.

وتتمثل مشكلة البحث فيما يلي:

ينبثق سؤال البحث الحالي من مجموعة العوامل التالية أولها القصور ونقص القدرات اللغوية. وقد لاحظ الباحث ذلك بين عدد كبير من تلاميذ أولي ابتدائي. وكثير منهم كان لديهم مشاكل في القراءة والتحدث، وكذلك أخطاء في الكتابة، كل هذا انكشف. كما يوضح نتائج العديد من الدراسات والمشاريع التي أثبتت وجود مشكلات لغوية لدى شريحة كبيرة من الطلاب، بالإضافة إلى افتقارهم إلى القدرات اللغوية، وتشمل هذه المشكلات القراءة، أو الكتابة، أو الاستماع، أو التحدث. وقد يعود هذا القصور والضعف إلى أسباب متعددة، وأهمها طرق التدريس والأساليب التي يستخدمها الطلاب. أمام عدد من المعلمين، وغالبيتهم تقليديون وغير ماهرين في المادة، حيث تتطلب اللغة العربية أساليب حديثة شيقة تغري المتعلم وتوصله

ACADEMIA ONE
PEER REVIEWED JOURNALS
Open Academia: Journal of Scholarly Research
Volume 2, Issue 4, April, 2024
ISSN (E): 2810-6377
Website: https://academiaone.org/index.php/4

إلى المحتوى التعليمي. فمن ناحية تقدم له المعلومة بطريقة جديدة ممتعة ومفيدة في نفس الوقت، مما يساعده على فهمها. بشكل أسهل وأسرع، كما أنه يحتفظ بأفكاره لفترة أطول من الزمن.

ولعل القصص التربوية جزء لا يتجزأ من أهم وأهم هذه البرامج التعليمية. يعد استخدام القصص في التدريس أسلوب ناجح في التدريس وفعالًا أيضًا في العديد من التخصصات الأكاديمية، وخاصة اللغة العربية، لأنه يمكن أن يساعد الطلاب على تحسين قدراتهم اللغوية، ولأنه يمكن أيضًا أن يثير الاهتمام باللغة، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر . بالإضافة إلى أنه أسلوب رائع ومسلي يجذب اهتمام الطلاب ويجعلهم يرغبون في تعلم اللغة. ومن المفارقات أن هدف هذا البحث هو التحقق من كل ذلك، بالإضافة إلى أنه يحدد مدى أثر القصص التربوية في عملية التدريس وقد توصل البحث الحالي إلى أن السرديات المستخدمة في البيئات التعليمية لها تأثير في تعزيز القدرات اللغوية. تم تحقيق ذلك من خلال استخدامه عينة من طلاب الصف الأول. في إحدى المدارس الحكومية في العراق.

ونتيجة لذلك فقد تم حل مشكلة البحث الحالي من خلال السؤال الرئيسي التالي:

أثر توظيف القصص التربوية في تنمية القدرات اللغوية لدى تلاميذ السنة الأولى ابتدائي؟

_ أهمية الدراسه:

وتكمن أهمية هذا البحث في أنه:

*القصص التعليمية التي يشيع استخدامها كشكل مهم وبارز من أشكال التعليم.

في المجال التربوي وخاصة تعليم اللغة العربية حيث تبين لنا الأبحاث الحالية مفهوم ذلك القصص وأنواعها وأهميتها ودورها في تعزيز قدرات الطالب اللغوية.

*وقد أثبتت الأبحاث الحديثة قيمة تحسين القدرات اللغوية لدى الطالب أثناء العملية التعليمية. المرحلة الأولى وأهميتها في تعزيز قدرة الطالب اللغوية وإكسابه مهارات اجتماعية متعددة.

* التحقيق الحالي يمكن أن يفيد معلمي المدارس الابتدائية من خلال الاستفادة من الروايات التعليمية يتم تطبيقها في الأبحاث، واستخدامها في دروس اللغة العربية، كما تتمتع هذه الفصول بميزة الاختبار القدرات اللغوية التي تم التخطيط لها وإعدادها.

* توفر الدراسة الحالية طريقًا للباحثين المستقبليين لاستكشاف أبحاث جديدة في نفس مجال الطريقة. التحقق من تأثير القصص التعليمية على القدرات الأخرى مثل القدرات الاجتماعية. أو المعتقدات الأخلاقية، أو نتائج استخدامها في المواد غير اللغوية، مثل اللغة العربية.

_ الغرض من البحث هو

تحاول الدراسه الحاليه تحقيق الهدف التالي:

1- التعرف على قيمة القصص التربوية في تعزيز القدرات اللغوية لدى طلاب الصف الأول الأساسي.

دراسة بحثية:

يحاول الدراسه الحاليه أجب على السؤال التالي:

1_ ما أثر الروايات التي تثقف على القدرات اللغوية لدى طلاب الصف الأول الأساسي؟

_ يتضمن البحث:

اعتبرت الفرضيات التالية هامة عند القيمة p(0.05) :

درجات الطلاب بين الفصلين.النظرية الأولى: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط بحث مباشر وتجريبي حول التأثيرات المباشرة لاختبار القدرة اللغوية.

درجات الطلاب.الفرض الثاني: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط دراسة تجريبية للتأثيرات المباشرة لاختبار المهارات اللغوية التي حدثت قبل وبعد التنفيذ

Open Academia: Journal of Scholarly Research
Volume 2, Issue 4, April, 2024
ISSN (E): 2810-6377
Website: https://academiaone.org/index.php/4

_ متغيرات الدراسه:

وتشمل الجوانب التي تتم دراستها ما يلي:

المتغيرات المستقلة: القصص التربوية.

المتغيرات التابعة: القدرات اللغوية.

نطاق البحث

حدود التحقيق هي:

الحدود المتقدمة علميا: استخدام القصص التعليمية لتعزيز القدرات اللغوية.

الإطار الزمني: أجريت الدراسة خلال العام الدراسي 2022-2023.

القيود المكانية: تم إجراء التحقيق في مدرسة ابتدائية في العراق.

التأثيرات البشرية: أجري البحث على جزء من طلاب الصف الأول في التعليم العام في العراق.

_ مصطلحات البحث وتعريفاته الإجرائية:

✧ القصص التعليمية:

وتتميز القصص باللغة: "لقد تكلمت بالشيء، أي تتبعت أثره، خطوة بخطوة". يتم تعريف القصة على أنها "نبئه" أي فسر له حديثا. القصة هي عملية الإعلام والإفراج عن شيء أو حدث. (لسان العرب أخبار، ابن منظور، 120).

من الناحية الفنية، توصف القصص بأنها: مجموعة من الأحداث السردية التي يصفها الكاتب، وترتبط هذه الأحداث بشخصية إنسانية واحدة أو عدة شخصيات، ولكل منها حياة وسلوكيات مختلفة في الحياة. بالإضافة إلى ذلك، فإن العالم من حولنا مختلف، وموقع القصة مختلف أيضًا." (الظهار، 2001، 139).

بينما هي موثقة إجرائيا: سلسلة قصص مختلفة، مختارة لتناسب نطاق منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي ، لتعليم من خلالها المبادئ الأساسية للبحث، مثلا. طلاب الصف الأول الابتدائي، وفهم مدى تأثير ذلك على قدراتهم اللغوية.

✧المهارات اللغوية:

"المهارة لغة: "المهارة هي القدرة على القيام بشيء ما، وهي امتلاك المعرفة والمهارة في مجال معين (لسان العرب لابن منظور، 87).

وأما اصطلاحاً: إنه شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو إنشائه بواسطة طالب المحاكاة أو التدريب ، والمعرفة التي يكتسبها المتعلم تعتمد على نوع المادة وطبيعتها وسماتها الهدف من الإجراء التعليمي. المهارة هي القدرة على تنفيذ الإجراءات ، الجسدية والعقلية، الذي تم تحديده بدرجة كبيرة من الصعوبة من خلال الممارسة والإعداد المكثفين، بما في ذلك الثقة في طول رؤيتهم (محفوظ، 2018، 15).

توصف القدرات اللغوية بأنها: مجموعة القدرات المكتسبة، وتشمل قدرات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة (العريان، 2015، 52).

أثناء فهم الإجراء: القدرات اللغوية التي ستكتسبها عينة من طلاب أولى، باستخدام هذه العملية القصة واختيار عدد من القصص التعليمية التي سيتم تطبيقها عليهم أثناء الدرس، ثم اختبار الطلاب الذين يتمتعون بهذه القدرات من أجل تقييم تطورهم.

✧تأثير:

نتيجة التغيير المرغوب أو غير المرغوب فيه الذي يتعرض له المتعلم نتيجة للعملية التعليمية. (شحاته؛ النجار، 2003، 22).

ACADEMIA ONE
PEER REVIEWED JOURNALS
Open Academia: Journal of Scholarly Research
Volume 2, Issue 4, April, 2024
ISSN (E): 2810-6377
Website: https://academiaone.org/index.php/4

وقد تم توثيقه إجرائياً: التغيير الذي أحدثه استخدام الباحث للقصص التربوية التي اختارها له ضمن نطاق تنمية القدرات اللغوية لدى شريحة من تلاميذ السنة الأولى ابتدائي، ويقاس التأثير من خلال قياس القدرات اللغوية لدى الطلاب، من خلال نظام الدرجات الخاص به. ما يحققه الطلاب نتيجة للاختبار.

التحقيقات السابقة:

1_ دراسة (بو عباية ؛ بلهارش 2020) في الجزائر بعنوان:
أهمية القصص في تنمية القدرات اللغوية لدى الأطفال.

هدف البحث إلى بيان السرد وأهميته في تعزيز القدرات اللغوية لدى الأطفال ، وتم اتباع المنهج الوصفي والتحليلي، إلى جانب استبانة تم توزيعها على عينة من المعلمين وسؤالهم عن مدى أهميتها. أهمية الرواية في المجال التربوي ، وتم عرض نتائج البحث. وظيفة القصص كوسيلة للتدريس وإستراتيجية قوية في القطاع التعليمي بشكل عام، وتعزيز القدرات اللغوية بشكل خاص. وأظهرت النتائج الفوائد التربوية للقصص وأثرها على الجوانب النفسية للمتعلم ودورها في نشر القيم الأخلاقية والقدرات الاجتماعية المتعددة.

2- دراسة بحثية (الكثيري، 2018) في المملكة العربية السعودية بعنوان:
وظيفة السرد في زيادة القدرات اللغوية لدى أطفال الروضة

هدف هذا البحث إلى تحديد قيمة السرد لدي مدرسين يعتنون بطلاب رياض الأطفال من حيث تطورهن اللغوي، من خلال تحديد قيمة السرد من حيث تنمية قدرات الاستماع والتحدث والاستعداد للقراءة. ولتحقيق هذه الأهداف تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وشملت العينة:

واشتمل التحقيق على (41) جانباً مختلفاً. وأظهرت النتائج عدم اختلاف ردود فردية العينة في جميع الأبعاد المدروسة حسب نوع الروضة، وعدد سنوات الخبرة، والتخصص. كما أظهرت نتائج الدراسة أن معلمات رياض الأطفال في الرياض يتمتعن بدرجة أعلى من التطور المهني, أكدن على أهمية القصة وفعالية القصة في تعزيز القدرات اللغوية لأطفال الروضة، وأن القصة تعزز تنمية قدرات الاستماع والتحدث لديهم، وكذلك استعدادهم للقراءة. ومن هنا أوصت الدراسة بتقديم حوافز ومكافآت لتشجيع المعلمات على توظيف السرد في العملية التعليمية، كما أوصت بإقامة فصول وورش عمل دعوة معلمات رياض الأطفال للمشاركة في الاستطلاع بفن رواية القصة.

3 بحث (البركات، 2008) في الأردن بعنوان:_.
استخدام استراتيجية السرد لإنشاء فصل دراسي يعزز تنمية القدرات اللغوية لدى الأطفال.

سعى البحث إلى التعرف على آراء معلمي الصف الأول في كيفية الاستفادة من القصص في خلق مناخ صفي داعم لتنمية القدرات اللغوية وطريقة تدريسهم لهذه القدرات داخل الفصل. شملت عينة الدراسة (63) معلماً ومعلمة من معلمي الصف الأول الأساسي الذين شاركوا في مقابلة شبه منظمة تضمنت أسئلة عديدة، بالإضافة إلى (63) باستخدام البطاقة المرصودة التي تم تصميمها بناءً على نتائج المقابلة. وأظهرت النتائج وجود أفكار وطرق تدريس تقليدية لدى غالبية المشاركين، وهذه الأساليب غير فعالة في تنمية قدرات الأطفال اللغوية. وأظهرت النتائج أن غياب بلورة هذه المفاهيم كان له أثر كبير على مهنة التدريس. وبالنسبة للمعلم الذي يدرس، فقد أظهرت نتائج الدراسة أيضاً أن هناك مجموعة صغيرة من المشاركين لديهم أفكار إبداعية فيما يتعلق بتوظيف استراتيجية القصة من أجل خلق بيئات تدعم وتعزز تنمية القدرات اللغوية لدى الأطفال.

التعليق على التحقيقات السابقة وارتباطها بالدراسة الحالية:

كانت التحقيقات السابقة متشابهة في عدة جوانب، بما في ذلك النهج المتبع، أو الأدوات المستخدمة، أو العينات المستهدفة، وجميعها كانت ذات طبيعة وصفية، وكانت الأهداف التي تهدف إلى تحقيقها متطابقة، وجميعها استهدفت مجموعة سكانية مماثلة. إنها شريحة من المعلمين في مختلف مستويات التعليم. سواء كانت روضة أطفال أو مدرسة ابتدائية، شملت الأدوات الدراسات والمقابلات والمحادثات المسجلة. وقد ركزت الدراسات السابقة جميعها على قيمة القصص كوسيلة للتثقيف وتوضيح أهميتها في تنمية القدرات اللغوية. وعلى هذا النحو، كان الأمر مشابهًا للتحقيق. كما حاول البحث الحالي التعرف على تأثير القصص

ACADEMIA ONE
PEER REVIEWED JOURNALS
Open Academia: Journal of Scholarly Research
Volume 2, Issue 4, April, 2024
ISSN (E): 2810-6377
Website: https://academiaone.org/index.php/4

التعليمية على تطور اللغة، إلا أنه اختلف عن الأبحاث الأخرى في مجالات أخرى. وقد تم في هذه الدراسة باستخدام المنهج التجريبي شبه تحت نفس الظروف لتحقيق هدفه. كما كان موظف اختبار المهارات اللغوية كأداة بحث، وفيما يتعلق بالعينة، فقد كان مخصصًا للطلاب. الصف الأول الابتدائي الذي خصص لهم أبحاثهم. ورغم الاختلاف فإن البحث الحالي يعد امتدادا للمباحث السابقة ويقع في نفس المجال إلا أنه يختلف عنها بمعالجته للقصص التربوية ودورها في تنمية القدرات اللغوية وذلك مباشرة من خلال التطبيق العملي على عينة محددة من الطلاب.

_ الإطار النظري:

1 _ مفهوم القصة:

السرد هو سرد يهدف إلى بناء المعرفة حول أحداث محددة في اللغة، ونقلها إلى الطالب من أجل استنتاج المعاني المقصودة والرمزية المرتبطة بموضوع القصة. تتضمن القصة تجارب تجري خلال فترة زمنية محددة وفي مواقع متعددة، وتطرح القضايا والأسئلة المهمة في القصة، حتى يتم حلها. قد يكون الغرض من الأهداف التعليمية لكتابها هو التثقيف أو الخبرة أو المهارات أو القيم (عاشور وآخرون، 2013، 266، 286).

كما أن السرد يعد من أبرز الأساليب الأدبية التي تعزز الفضائل في الروح، وهذا الأسلوب يترك بصمة في عالم الطالب ويضفي عليه الأخلاق والهموم الأخلاقية. كما أنها شكل من أشكال الترفيه والمتعة والتعليم، ولها تأثير كبير على حياة الطالب وتطوره. وتظهر أهمية القصة وأهميتها من خلال احتياجات الطلاب. جوانب مختلفة، منها رغبته في الحب والتوجيه، ومتطلباته للنجاح، وحاجته إلى الاستقلال، شغفه بالحصول على استحسان أقرانه. كما يصف السرد جوانب نمو الطالب ويساهم في خلق المكونات العقلية والاجتماعية والسياسية والمالية (الكيلاني، 1990، 54)، بالإضافة إلى زيادة قدرات الطالب العقلية. فمثلاً يجب أن يكون الشيخ،)الطالب قادراً على التذكر والتفكير والتحليل والنقد وفهم مكونات المجتمع وارتباطها بالطالب 1996، 79).

يتم تقديم نوعين مختلفين من القصص للأطفال:

أحدهما سرد والآخر وصف.يتم سرد العديد من أنواع القصص للأطفال، ولكل نوع أهدافه وشكله وشخصيته المقصودة. وفيما يلي وصف شامل لهذه الأصناف:

* القصص الدينية: ويناقش موضوع ذو أهمية دينية مثل العبادة ، وسيرة الأنبياء، والقصص القرآنية ، والبرامج التعليمية المتعلقة بالدين والأخلاق، وكلها لها أثر إيجابي على المعرفة الدينية للطفل ولها تأثير إيجابي على نموه الديني والإيمان.
* القصص العلمية: وهي روايات تدور حول حدث علمي أو تنطوي على إبداع علمي. بخلاف ذلك، فهي تعتبر أيضًا من قصص الخيال العلمي.
* القصص الخيالية: إنها قصة تعتمد على افتراض وجود كائنات وأفعال خارقة للطبيعة لا وجود لها في الواقع، وكذلك في القصص الخيالية، غالبًا ما يقوم الأبطال بأداء أعمال مذهلة. (سمير، 2005، 141).
* القصص الفكاهية: ومن أشهر القصص للأطفال هي تلك التي يطلبون تكرارها لهم لأنها تبعث البهجة والسعادة في أنفسهم، كما أنها تجعل الأطفال يستمتعون بالقراءة ويتقبلون السرد.
* القصص الواقعية :تشمل المزايا إمكانية نقله والإمكانات التي يوفرها للأطفال قرب نهاية طفولتهم. نظرًا لأن الأطفال يتمتعون بحرية أكبر للتعبير عن قدراتهم الإبداعية نتيجة لتفاعلهم المتزايد مع المجتمع، فإنهم عادةً ما يكونون أكثر وعيًا بالعالم الحقيقي.
* قصص الحيوان: تدور هذه القصص حول الحيوانات كشخصيات أساسية، فهم يتحدثون ويتصرفون مثل البشر مع الحفاظ على سماتهم الحيوانية (محمود، 2005، 156).
* القصص البشرية: وهي روايات تركز على الشخصيات الأساسية، وهم بشر يعرفهم الطفل ويشبههم على التوالي. وهي القصص التي تدور حول الطفل وعلاقاته مثل تلك مع أفراد الأسرة والأصدقاء والمعارف (القضاة،2006 ، 230).

ACADEMIA ONE
PEER REVIEWED JOURNALS
Open Academia: Journal of Scholarly Research
Volume 2, Issue 4, April, 2024
ISSN (E): 2810-6377
Website: https://academiaone.org/index.php/4

أهداف القصة: _ **3**

- تطوير لغة الطالب: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.
- إكساب الطالب المعرفة العامة والتفاصيل المتعددة.
- غرس حب الوطن في نفوس الأطفال.
- تنمية القيم الأخلاقية لديهم.
- تنمية ثقتهم بأنفسهم عند أدائهم لأدوار القصة وسردها.
- إدخال المتعة والسرور إلى نفوسهم.
- قدرتهم على حل المشكلات ولديهم عقلية سليمة.
- التفريق بين الصواب والخطأ.
- إثارة الانبهار لدى الطفل والترفيه عنه حيث يؤدي إلى إثارة ذكاء الطفل.
- اكتساب مفردات وألفاظ تساعدهم على التعبير مما يؤدي إلى إثراء رصيدهم اللغوي.
- تنمية الإبداع والابتكار لدى الطفل.
- غرس القيم والمبادئ والأخلاق الحسنة لدى الطفل
- تعويد الطفل على الاستماع والإنصات وفهم عناصر القصة (المغربي، 2002، 86).

عناصر القصة: _ **4**

تتألف القصة من عدة عناصر، وهي كالآتي:

أولاً- البيئة:

والمقصود هو الجو العام الذي يحيط بحكاية الراوي، بما في ذلك زمان القصة ومكانها وظروفها. ومن المهم تحديد الموقع ومكان الأحداث وكذلك وقت وتوقيت الأحداث صباحا أو مساءا بالإضافة إلى الفترة التاريخية.

ثانياً- الحكاية أو الحدث:

وتعني عرض أحداث القصة ووقائعها، ويجب أن تكون الأحداث مترابطة دون تعقيد، وكذلك جذابة بحيث لا يستطيع المتلقي تركها، وأيضاً أن تكون متسلسلة تسلسلاً طبيعياً.

ثالثاً- العقدة أو الحبكة:

إنه الحدث الذي يصل إلى عتبة الأزمة نتيجة سلسلة الأحداث. وهنا ينتظر القارئ النتيجة في حالة من الترقب والترقب، فلا ينبغي أن يكون لأحداث أخرى تأثير على الوتر، وهو الشغل الشاغل للسرد، وإلا تشتت انتباه القارئ وأسيء فهم القصة.

رابعاً- الشخصيات:

إنه أمر بالغ الأهمية للسرد لأن الأحداث تحدث بشكل متتابع والهدف المقصود من المفهوم واضح من خلال الروابط بين الشخصيات والصراعات بينهم. (المعتوق، 1996، 762)

5- مواصفات قصص الأطفال:

- يجب أن تكون القصة بسيطة الترتيب في كلماتها وعباراتها، مما يتيح للطفل فهمها.
- يجب أن يكون السرد موجزا ، حتى لا يمل الطفل من سماعها حتى النهاية.
- أن تتضمن القصة موقفاً وفكرة تشد انتباه المتعلم.
- يجب ألا تتضمن الرواية سيناريوهات مخيفة ومزعجة تثير مشاعر شديدة، مثل التعذيب المؤلم أو العدالة الوحشية. وبدلاً من ذلك، يجب اختيار القصص التي تحتوي على مشاعر الترفيه والحب والفرح. (العلي، 2009، 82).

6_ قيمة الروايات التربوية:

وتتجلى قيمة الروايات التربوية في الجوانب التالية:

- ✓ إن أسلوب القصة عندما يستخدم في بداية الدرس يسهل انتباه الطلاب، ويهيئهم للموقف التعليمي، ويزيد رغبتهم في التعلم، وكل ذلك يهدف إلى تنشيط الطلاب وتوجيه سلوكهم نحو الجانب التعليمي.
- ✓ القصة توسع الطاقة التخيلية عند المتعلم وتمكنه من امتلاك القدرة على الوصف.

ACADEMIA ONE
PEER REVIEWED JOURNALS
Open Academia: Journal of Scholarly Research
Volume 2, Issue 4, April, 2024
ISSN (E): 2810-6377
Website: https://academiaone.org/index.php/4

- ✓ القصة تسهل على المتعلم الاستيعاب والفهم، كما أنها توجهه وتنمي شخصيته بشكل عام.
- ✓ تنمي القصة المخزون المعرفي واللغوي والثقافي للمتعلم؛ إذ تمده بالمفردات والمفاهيم الضرورية في أموره الدراسية والحياتية.
- ✓ المساعدة في تدريس الأفكار المفاهيمية والمبادئ النظرية بطريقة شيقة وجذابة.
- ✓ يعزز السرد تنمية القدرات اللغوية، وخاصة في القدرة على الاستماع والتحدث.
- ✓ يعزز العلاقة بين الطالب والمعلم، فهذا الأخير يساعد الأول على السيطرة على الفصل، والتواصل الإيجابي مع جميع الطلاب.
- ✓ تزيد من خبرات وتجارب المتعلمين في الحياة، من خلال ما تقدمه لهم القصص من حقائق واقعية تنمي لديهم المعرفة والخبرة.
- ✓ تعتبر طريقة سرد القصص ذات أهمية قصوى وضرورية لتدريس جميع التخصصات والمواد العلمية (علي، 2017،.(195-198
- ✓ منصة عامة يمكن من خلالها تعلم العادات والقيم القيمة.
- ✓ تنمي لدى الطالب تقدير الفن والرغبة في القراءة وتزيد قدراته اللغوية.
- ✓ يساعد الطالب على التطور اجتماعياً..
- ✓ لها دور ثقافي كبير في حياة الطفل.
- ✓ يسهل نمو الطفل وتطوره (المغربي، 2002، 98).

7. مفهوم المهارات اللغوية_

يشير مفهوم المهارات اللغوية إلى إحكام النطق والخط والفهم، وكذلك إتقان اللغة قراءة وكتابة واستماعاً، فالمهارات اللغوية تعبر عن أداء صوتي أو غير صوتي يتصف بالسرعة والدقة والإتقان في إنجازها، وتشمل القدرات الرابعة اللغوية قدرات: الاستماع، والتحدث، والكتابة، والقراءة (محفوظ، 2018، 11). القراءة هي عملية عقلية وعاطفية ، عضوية يتم فيها نطق الحروف المكتوبة في جمل ومعاني مقروءة ومفهومة يتفاعل معها القارئ بشكل إيجابي أو سلبي، وتترك أثرها فيه فكرياً وسلوكياً، كما تعد مهارة القراءة من مهارات الاستقبال العقلي، إذ يقوم القارئ باستقبال الرسالة ورموزها، ولكي تتم عملية القراءة حبيب الله، 2009، 30-29)، تعتبر الكتابة)يحتاج المتعلم لثروة كافية ومعلومات عن بناء اللغة وتركيبها شكلاً من أشكال التواصل اللغوي الذي لا يقل أهمية عن القدرة على القراءة. وهو إجراء يعتمد على الشكل والصوت، وآليته مستمدة من كتابة الحروف والكلمات التي يستخدمها الطالب لإيصال هذه المفاهيم والمعاني (البصيص، 2011، 76).

وبينما يعتبر الاستماع فنًا في اللغة العربية، ومن أهم قدراتها اللغوية، فهو أيضًا قراءة مسموعة لها فوائد القراءة، وقد تزيد قيمتها إذا كان المستمعون المستقبليون مدركين ويفهمون ما يسمعونه (الزيات وآخرون، 2004، 449).

وفيما يتعلق بالقدرة على الكلام، فهي مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم أن يكون لديه القدرة على استخدام الأصوات بشكل صحيح، وإتقان التركيب النحوي وترتيب الكلمات مما يسهل عليه التعبير في مواقف التحدث المختلفة. أي أن الكلام هو عملية معرفية تتضمن رغبة في الكلام، ثم هدفًا للكلام، ثم نظامًا لغويًا الناقة، 1985، 145).)يترجم الرغبة والهدف إلى اللغة المنطوقة.

8_ دور القصص في تنمية المهارات اللغوية

وللقصص أثر كبير في تعزيز جميع القدرات اللغوية من الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ، ونبدأ بمهارة الاستماع، حيث تعتبر حكاية القصص والمحادثة والتمثيل والأغاني وسماع الشعر والأناشيد والموسيقى من الأنشطة الهامة في تنمية القدرة على الاستماع، تعمل القصص على تنمية القدرات اللغوية والإبداع، كما أنها تزيد من مفردات الطفل ومع وجود العديد من المصطلحات الجديدة، فإن ذلك يزيد من قدرته على التمييز بين الأصوات والحروف والكلمات (طعيمة، 2007، 301).

Open Academia: Journal of Scholarly Research
Volume 2, Issue 4, April, 2024
ISSN (E): 2810-6377
Website: https://academiaone.org/index.php/4

وعن طريق القصة يتعلم الطفل المعارف والكلمات والحروف وطريقة كتابتها بشكل صحيح مما يزيد من نسبة فاعلية تعليم التلاميذ مهارات الكتابة والاستجابة لها (البصيص، 2011، 167).
كما أن القصة تنمي مهارة التحدث من خلال إثراء لغة الطفل والتغلب على سطحية تفكيره وخبراته، بمعنى أنها تساعد الطفل في إثراء قاموسه اللغوي وكيفية النطق الصحيح للكلمات واكتسابه ألفاظاً ومفردات جديدة، فهو يعوّدهم على التحدث بلغتهم الأم ويسهل إلمامهم بالمفهوم ويقدمه بشكل ملموس (سيبيني، 2001، 130)
فيما يتعلق بالقدرة على القراءة، يعد السرد طريقة شائعة للتعلم تحظى بشعبية لدى الطلاب. يساعدهم على تعلم الحروف بشكل مبسط يجنب الطالب الملل ، وتحفز دافعيته للتعلم، كقصص الألغاز التي تستطيع أن تنمي مهارات القراءة السريعة لدى الأطفال وتزيد من حصيلتهم اللغوية (شحاتة، 1994 ، 69).

طريقة البحث:

وتم استخدام المنهج شبه التجريبي لتقليد طبيعة البحث وتحقيق أهدافه. ويعرف الأسلوب شبه التجريبي بأنه: "أسلوب يستخدمه الباحث للتعرف على الظروف والمتغيرات المختلفة المرتبطة بالتحقيق في معلومات الظاهرة ويتحكم في هذه الشروط والمتغيرات" (قنديلجي، 2018، 141).
تم استخدام التصميم التجريبي الذي يتكون من مجموعتين (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة) في هذا البحث. تم استخدام هذا التصميم لتقييم قيمة القصص التعليمية فيما يتعلق بقدرتها على ذلك تعزيز القدرات اللغوية لدى الطلاب خلال السنة الأولى من الدراسة.

أدوات البحث:

وتشمل أدوات البحث:

- مجموعة من القصص التعليمية، تم اختيارها بغرض التدريس من خلالها وتطبيقها ضمن الحصة الدرسية على عينة من تلاميذ الصف الأول الابتدائي، وتتمحور هذه القصص حول عدد من الحروف الأبجدية المُراد تعليمها لعينة البحث، وقد بلغ عددها ((9 قصص.

اختبار المهارات اللغوية، والذي صمم لتقييم مدى فاعلية القصص التعليمية في زيادة المهارات اللغوية لدى تلاميذ الصف الأول الذين تعلموا من خلال هذه القصص.

مجتمع البحث وممثله:

يشمل المجتمع الأساسي مخصص للعثور على كل شيء طلاب السنة الأولى في المدارس العامة في العراق. وقد تم اختيار عينة البحث بالتزامن مع هدف إحدى الطلاب المشاركين في التطبيق العملي للبحث. وشملت العينة (40) رجلاً وامرأة من طلاب الصف الأول. تم تقسيمهم إلى فصلين، تجريبي وضابط، الفصل التجريبي يضم (20) طالبًا جميعهم ذكور، والفصل الضابط يضم (20) طالبًا جميعهم إناث.

إجراءات البحث:

تم تطبيق البحث من خلال اتباع الإجراءات الآتية:
- مراجعة الأدبيات النظرية والمشاريع السابقة المرتبطة بموضوع البحث الحالي.
- إنشاء قصة سردية وصف القيمة التعليمية للغة العربية في الصف الأول الابتدائي. هذا المنهج مخصص خصيصًا للحروف الأبجدية.
- إنشاء اختبار المهارات اللغوية ذات الصلة بموضوع القصص التعليمية المختارة.
-تحكيم القصص المختارة، من خلال تقييمها من قبل نخبة من الخبراء ذوي الخلفيات والخبرات التعليمية المتنوعة، للاستفادة من تعليقاتهم وآرائهم وتحديد إمكانية تدريسها.
- التأكد من مشروعية وثبات اختبار المهارات اللغوية، وذلك من خلال عرضه أولاً على عدة محكمين متخصصين، ثم تطبيقه على عينة يمكن التعرف عليها. يتم دمج ملاحظات الحكم ونتائج تجربة الاستطلاع في التصميم النهائي للاختبار.

ACADEMIA ONE
PEER REVIEWED JOURNALS
Open Academia: Journal of Scholarly Research
Volume 2, Issue 4, April, 2024
ISSN (E): 2810-6377
Website: https://academiaone.org/index.php/4

- ومن خلال دمج التجربة النهائية مع عينة البحث الأولية، يتم توثيق المجموعة التجريبية من خلال قصص تعليمية مختارة، في حين يتم تدريس المجموعة الضابطة ببساطة.
- وبعد الانتهاء من عملية التدريس للمجموعتين التجريبية والضابطة، يتم إجراء اختبار المهارات اللغوية على المجموعتين.
- تخضع المعلومات للمعالجة والتحليل الإحصائي الذي سيؤدي إلى نتائج البحث.
- مناقشة نتائج البحث واقتراح الحلول والمقترحات العملية.

مناقشة وتحليل النتائج:

النتائج المرتبطة بالفرضية الأولى:

درجات طلاب المجموعتين الاختبار البعدي المسيطر لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسط عليه والتجريبي المباشر لاختبار القدرات اللغوية.

درجة نجاح الطالب والانحراف المعياري ومن أجل تقييم النظريه الفعاله، تم إجراء بحث لتحديد متوسط لدرجاته في المجموعتين الضابطة والتجريبية بعد التطبيق المباشر لاختبارات المهارات اللغوية. تم استخدام التقييم الإحصائي (اختبار الطالب) للعينات المستقلة. (١) أي نتيجة هذا.

والانحراف المعياري ونتائج اختبار (ت) للدرجات.ويوضح الجدول (1) المتوسط
طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة الذين شاركوا في التقييم المباشر لقدراتهم اللغوية.

اختبار المهارات اللغوية	المجموعة	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	القرار
	ضابطة	20	12,03	2,99	39	8,01	0,00	يوجد فرق
	تجريبية	20	17,16	9,06				

لاختبار القدرات اللغوية الشاملة أقل من T المرتبطة باختبار الطالب pيشير الجدول (1) إلى أن القيم درجات الطالب بين المجموعتين التجريبية والضابطة: التطبيق المباشر (0.05) وهو الفرق في متوسط للاختبار. القدرات اللغوية. وهذا التناقض يضر بالمجموعة التجريبية.

ويمكن أن تعزى النتيجة السابقة إلى أن طريقة التدريس التي استخدمت القصص لوصف المحتوى اللغوي كانت أكثر نجاحا من طريقة التدريس القياسية، وهي الطريقة التي قدمت المعلومات في شكل لغوي بطريقة بسيطة وممتعة وجذابة مما سهل على الطلاب الوصول إليها. إليها. تم تلقي المعلومات بشكل أسرع وبتفاصيل أكبر، مما عزز قدراتهم اللغوية. تم تعيين مراقبة عمل طلاب المجموعة الضابطة. لأسلوب التدريس النموذجي. النهج النموذجي هو اتباع مسار خطي ومشترك، وتقديم المعلومات بطريقة خطية ومملة. وفي المقابل، إنها تستخدم إستراتيجية سردية التربويه بشكل أساسي على مفهوم المرونة والنشاط والحيوية والتشويق.

النتائج المرتبطة بالفرضية الثانية:

القدرة اللغوية في المقارنات القبلية والبعدية لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المتوسط للمجموعة التجريبية.

التصنيف والانحراف المعياري للدرجات الطلاب التجريبيين خلال التطبيقات القبلية تم جمع متوسط (Tوالبعدية المباشرة لاختبار القدرات اللغوية ، بالإضافة إلى استخدام الاختبار الإحصائي اختبار الطالب للعينات المرتبطة، والجدول (2) يظهر نتائج هذا.

الحسابي والانحراف المعياري ونتائج اختبار الطالب للاختلافاتجدول (2) المتوسط
طلاب المجموعة التجريبية الذين شاركوا بشكل مباشر في المبادرات القبلية والبعدية لاختبار القدرات اللغوية.

ACADEMIA ONE
PEER REVIEWED JOURNALS
Open Academia: Journal of Scholarly Research
Volume 2, Issue 4, April, 2024
ISSN (E): 2810-6377
Website: https://academiaone.org/index.php/4

اختبار المهارات اللغوية	التطبيق	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	القرار
	قبلي	20	11,73	0,88	19	9,48	0,00	يوجد فرق
	بعدي	20	17,16	9,06				

ويتبين من الجدول (2) أن القيم الاحتمالية المرتبطة باختبار (ت) للطالب للدرجة الكلية لاختبار القدرات درجات الاختبار التجريبي للطلاب يختلف عن (0.05). القيمة اللغوية أقل من (0.05) قريب من متوسط (0.05). توجيه الاستفادة من القدرات قبل وبعد الاختبار. فائدة مرتبطة بالحصاد القادم.

وتدل النتيجة السابقة على أن استراتيجية السرد التربوي كان لها تأثير كبير على طلاب المجموعة التجريبية، ويتجلى ذلك من خلال زيادة التطور الذي أظهروه و الذي أظهرته نتائج الاختبار على مهاراتهم اللغوية عند تطبيقه بشكل بعدي، والفارق بين درجاتهم قبل التدريس باستخدام القصص وبعد التدريس بها، ويعود ذلك إلى ما تتميز به القصص التعليمية من بساطة ووضوح وجاذبية، عدا عن إمكانية توظيفها بشكل هادف وفعال في المواد التعليمية ولاسيما مادة اللغة العربية، فالقصة تقوم أساساً على القراءة والكتابة والاستماع، وقد يصبح هذا من أكثر الاستراتيجيات فعالية في المجال اللغوي ويعزز جميع القدرات اللغوية.

مقترحات البحث:

وتم استخدام نتائج الدراسة في تقديم المقترحات:

- إقامة دورات تدريبية وورشات عمل لتدريب المعلمين على فن رواية القصة، وكيفية توظيفها كاستراتيجية تدريسية ضمن غرفة الصف.
- توجيه مطوري المناهج والقائمين عليها وزارة التربية والتعليم بإدراج القصص في مناهج المرحلة الابتدائية وتحديداً منهج اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى.
- توعية المعلمين بأهمية القصص في تعليم اللغة العربية، والاستفادة منها بشكل صحيح وفعال أثناء الحصص الدراسية.
- العمل على إدراج القصص وطريقة تدريسها في إعداد المعلمين.
- الاهتمام باختبارات المهارات اللغوية ومعاييرها، ومحاولة إنشاء أنواع مختلفة من الاختبارات لبيان مدى تطور كافة المهارات اللغوية.
- إجراء دراسات إضافية تستكشف مدى فاعلية القصص التربوية في الميدان التربوي الأخرى ومستويات التحصيل الدراسي المختلفة.

خاتمة:

من الدراسات السابقة يمكن أن نستنتج أهمية القصص ودورها أثناء عملية التدريس/التعلم: أولاً، أنها تسهل عرض المحتوى التدريسي للمادة بطريقة بسيطة وجذابة ومشوقة، وثانياً، أنها تسهل عرض المحتوى التدريسي للمادة بشكل بسيط وجذاب ومثير للاهتمام. مساعدة المتعلم على فهم المحتوى بسرعة أكبر وسهولة أكبر وأكثر. الفهم الذي يلتصق بعقله لمدة أطول، حيث أن التنفيذ السليم لهذه الإستراتيجية وطبيعتها المحددة والمنتظمة يؤدي إلى نتائج إيجابية لكل من المعلم والطالب. على هذا النحو، من الضروري التركيز على أهمية رواية القصص وإرشاد المعلمين على مختلف المستويات والدرجات في اختيار القصص ذات الصلة. وجه الاستفادة منها ولا تقتصر العملية التدريسيه على قسم اللغة العربية بل في كافة الأقسام الأكاديمية الأخرى بما يراعي طبيعة كل مادة ويهدف إلى تحقيق أهدافها.

المصادر:

- البركات، علي. ((2008. توظيف استراتيجية التدريس بالقصة في توفير بيئة صفية داعمة لتنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال، المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مج (4)، ع ((3،203. 189-

ACADEMIA ONE
PEER REVIEWED JOURNALS
Open Academia: Journal of Scholarly Research
Volume 2, Issue 4, April, 2024
ISSN (E): 2810-6377
Website: https://academiaone.org/index.php/4

- البصيص، حاتم. (2011). تنمية مهارة القراءة والكتابة_ استراتيجية متعددة لتدريس التقويم، دمشق: وزارة الثقافة، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب.
- بو عباية، فايزة؛ آمال، بلحرش. (.(2020 دور السرد القصصي في تنمية المهارات اللغوية عند الأطفال، رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، تخصص تعليمية اللغات، جامعة ابن خلدون تيارت، الجزائر.
- حبيب الله، محمد. (2009). أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق، ط**3**، عمان: دار عمان.
- حلاوة، محمد. (2007). الأدب القصصي للطفل منظور اجتماعي نفسي، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية.
- الحميد، هبة. ((.2005أدب التلميذ في المرحلة الابتدائية، عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- الزميتي، أماني؛ الحسيني، ندا؛ الطحاوي، خلف. (2013). أثر القصة المصورة في تدريس القواعد اللغوية وأثرها في تنمية التحصيل لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، مجلة كلية التربية، كلية التربية، جامعة بور سعيد، **14(1)**، 814-.838
- الزيات، إبراهيم وآخرون. (.(2004معجم الوسيط، ط 4، مكتبة الشروق الدولية.
- السعدي، عماد؛ أبو الهيجاء، خلدون. (د.ت). أثر تدريس القصة بالاستراتيجيات المتكاملة في تنمية مهارات التحدث ومهارات التفكير الإبداعي لدى أطفال مرحلة الروضة، الأردن.
- سمير، أحمد. ((2005. أدب الأطفال قراءات نظرية ونماذج تطبيقية، عمان: دار المسيرة.
- سيبيني، سيرجيو. ((2001. التربية اللغوية للطفل، دار الفكر العربي للنشر والطبع.
- شحاته، حسن؛ النجار، زينب. (.(2003معجم المصطلحات التربوية والنفسية، مصر: الدار العربية اللبنانية.
- شحاتة، حسن. ((.1994أدب الطفل العربي _ دراسات وبحوث، ط**2**، دار المصرية اللبنانية للنشر والتوزيع.
- الشيخ، محمد. ((.1996أدب التلميذ وبناء الشخصية، الإمارات العربية المتحدة: دار القلم.
- طعيمة، رشدي. (.(2007المفاهيم اللغوية عند الأطفال_ أسسها، مهاراتها، تدريسها، تقويمها، الأردن: دار المسيرة للنشر.
- الظهار، نجاح. (2001). أدب التلميذ من منظور إسلامي، المملكة العربية السعودية: دار الحميدي.
- عاشور، مقدادي؛ راتب، قاسم؛ محمد فخري. ((2013. المهارات القرائية والكتابية_ طرائق تدريسها واستراتيجياتها، ط**3**، الأردن: دار المسيرة.
- العريان، هديل. (2010). فاعلية استخدام القصة الالكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة أم القرى.
- العلي، أحمد. (2009). الطفل والتربية الأدبية، دار الكتاب الحديث، مصر.
- علي، علي. ((2017. فن التدريس بالقصة، القاهرة: دار عالم الثقافة.
- القضاة، محمد. ((2006. تنمية مهارات اللغة والاستعداد القرائي عند طفل الروضة، الأردن: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- قنديلجي، عامر. (.(2018منهجية البحث العلمي. الأردن: دار اليازوري للنشر والتوزيع.
- الكثيري، خلود. ((.2018دور القصة في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الروضة، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، مج (**7**)، ع (.(**10**
- الكيلاني، نجيب. (.(1990أدب التلميذ في الإسلام. بيروت: مؤسسة الرسالة.
- لسان العرب، ابن منظور، ج **2**، بيروت: دار صادر للطباعة والنشر.
- محفوظ، ابتسام. ((.2018المهارات اللغوية، المملكة العربية السعودية: دار التدمرية.
- محمود، إسماعيل. ((.2005المرجع في أدب الطفل، القاهرة: دار الفكر العربي.

Open Academia: Journal of Scholarly Research
Volume 2, Issue 4, April, 2024
ISSN (E): 2810-6377
Website: https://academiaone.org/index.php/4

- المعتوق، أحمد. (1996). الحصيلة اللغوية أهميتها، مصادرها، وسائل تنميتها، سلسلة عالم المعرفة المجلس الوطني للفنون والآداب – الكويت.
- المغربي، كامل. (2002). أساليب البحث العلمي، عمان: الدار العلمية.
- الناقة، محمود. (.(1985تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى_ أسس، مداخلة، طرق تدريس، المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى.

المراجع الأجنبية: _

1- Gibson, D. (2013). **Effects Of Grammar Facilitation On The Phonological Performance Of Children With Speech And Language Impairments**. J. Speech And Hearing Research, 45 (**5**), 594- 609.